

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
"Средняя общеобразовательная школа-лицей №4 "Интеллект"**

**Тесты с заданиями по формированию читательской грамотности в
работе с текстом.**

**Автор: Макеева Татьяна Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ ПГО "СОШ-лицей №4 "Интеллект"
89089140370
tatka11173@rambler.ru**

2018 год

Тесты с заданиями по формированию читательской грамотности в работе с текстом.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. *Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.*

Что же поможет выстроить систему работы на уроках каждому учителю, и систему учебной работы в школе, чтобы создать условия для формирования УУД? Давайте вспомним, что в основе всех эффективных реформ и в Великобритании, и в Финляндии, и в других успешных образовательных системах - лежит смысловое чтение. В ФГОС и в начальной, и в основной школе обязательными для реализации являются междисциплинарные программы «Чтение. Работа с текстом» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Междисциплинарные! То есть способствующие созданию целостной системы работы по формированию читательской грамотности.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп умений.

Группы читательских умений:

- Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;
- Интерпретация текста;
- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

В Стандартах второго поколения (ФГОС) и в начальной, и в основной школе очень подробно расписаны составляющие этих групп. И для того, чтобы каждый ребенок владел всеми этими умениями, учитель должен знать, как и чем формировать их у школьников. «Человек - это существо, способное к самообучению. Потому что он обладает сознанием, мышлением... Единственное, в чём нуждается человек извне - это в инструменте, с помощью которого он сумеет организовать хаос информации окружающего мира в понятную и простую - упорядоченность, гармонию».

И задача сегодняшнего учителя - дать в руки ученика этот инструмент.

Раньше основное ожидание по отношению к ученику сводилось к формуле: «Прочти и перескажи». Теперь надо учить поиску информации и её использованию. Следовательно, любые исследования, измеряющие читательскую грамотность учащихся, получивших обязательное школьное образование, должны быть сфокусированы на таких читательских умениях, как поиск, выбор, интерпретация и оценка информации из текстов, используемых во внешкольных ситуациях.

Эти читательские умения не только определённым образом оттачивают умы учащихся, не только служат базой для учебной успешности во всех школьных дисциплинах, но и являются необходимым условием успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Мной были составлены тесты для проверки сформированности умений читательской грамотности. При составлении я руководствовалась следующими критериями.

В работе использовала разные виды источников:

Сплошные тексты обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д. Абзацы и более крупные единицы текста организованы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками.

ПРИМЕР: художественные и научные тексты, статьи журналов (только текст), газет и интернет-страниц.

Несплошные тексты организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика). В таких текстах практически отсутствуют словесные пояснения, развернутые предложения.

ПРИМЕР: таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, формы.

Смешанные тексты – это не текст с набором иллюстраций, они соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Невербальные элементы — это не просто иллюстрации, это особые связи (оформление абзацев), это форма представления текста, это несущие смысловую нагрузку графические элементы (символы, диаграммы, блоки схем, карты и прочее). В смешанных источниках текста больше, чем в несплошных.

ПРИМЕР: веб-страницы, инфографика, объявления и другие.

Одновременно каждый источник должен соответствовать определенной ситуации:

Личная. Такие тексты обслуживают частные интересы человека – и практические, и эмоциональные, и интеллектуальные. Они предназначены для поддержки и развития личных отношений между людьми, для удовлетворения любопытства и для проведения приятного досуга.

Примеры: письма (электронные и обычные), смс, блоги, дневниковые записи.

Общественная. В таких ситуациях функционируют тексты, описывающие дела и заботы общественных организаций. Они предполагают более или менее анонимные человеческие связи.

Примеры: официальные документы, информация об общественных событиях, газетные новости, форумы в Интернете.

Деловая. Текст обслуживает выполнение какого-либо безотлагательного дела. Он направлен, прежде всего, на то, чтобы оценить готовность успешно функционировать за порогом школы, применяя свои знания и умения в реальной жизни.

Примеры: поиск работы в соответствующем разделе газеты или в Интернете, инструкция о том, как приступить к работе, деловые письма.

Таким образом, пакет заданий состоит из трех разных источников, в каждом из которых описана одна ситуация.

Объем сплошного текста:

1 класс – примерно 60 слов

2 класс – примерно 80 слов

3 класс – примерно 90 слов

4 класс – примерно 110 слов

К каждому источнику составлено по 6 заданий разного вида:

Два задания на проверку умения находить информацию (одно трудное и одно легкое)

Два задания на проверку умения интерпретировать текст (одно трудное и одно легкое)

Два задания на проверку умения осмысливать и оценивать информацию (одно трудное и одно легкое).

1) Нахождение информации (НИ):

- Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает одному или нескольким критериям.
- Находить противоречивую информацию в тексте.
- Найти и распознать связи между отрывками информации.
- Установить возможную последовательность или комбинацию отрывков с неизвестным контекстом или формой.
- Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.

2) Интерпретация текста (ИТ):

- Определить главную мысль.
- Истолковывать значения слов или фраз в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
- Также проверяется умение применять информацию.
- Объединять несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом.
- Объяснять связи и истолковывать значения слов, смысл фраз и нюансов языка.

3) Рефлексия и оценка (РО):

- Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями.
- Объяснять особенности текста, основываясь на собственном жизненном опыте.
- Давать объяснения или оценивать особенности текста.
- Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями.
- Объяснять и оценивать особенности формы представления текста.

Задания следующих типов:

- **Закрытый тип** – выбор одного или нескольких ответов.
- **Открытый тип** – в ответе необходимо вписать одно слово, последовательность букв или число.
- **Сопоставление.**
- **Восстановление последовательности.**
- **Установление истинности.**

Количество вариантов ответов в задании закрытого типа и на сопоставление:

1 класс – по 3 варианта ответа.

2 класс – по 4 варианта ответа.

3 и 4 классы – по 5 вариантов.

Вид текста: сплошной

Ситуация: личная

Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: закрытый.

1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

- А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
- Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
- В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
- Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
- Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять	А) ДА	Б) НЕТ
2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано	А) ДА	Б) НЕТ

3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям	А) ДА	Б) НЕТ
4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач	А) ДА	Б) НЕТ
5) Многие дирижёры сами пишут музыку	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

3. Дирижер

музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

А. Дрессировщик	1. "Главнокомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий своими работниками и художник, творящий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов.
Б. Учитель	2. Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.
В. Шеф-повар	3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.
Г. Тренер	4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.
Д. Экскурсовод	5. Занимается обучением и воспитанием детей

Ответы:

А	Б	В	Г	Д

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: закрытый

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов



А

Б

В

Г

Д

Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый.

5. Выбери предметы, которые необходимы дирижёру для работы. Обведи три варианта ответа.

А. 	Б. 	В. 	Г. 	Д. 
---	---	---	---	---

Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый

6. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В. Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Ответ: _____

Вид текста – СМЕШАННЫЙ

Ситуация – ОБЩЕСТВЕННАЯ

Хочешь узнать, что происходит с пустыми консервными банками, стеклянными банками из-под варенья, бутылками из-под сока и старыми открытками? Посмотри на картинки ниже, и ты найдешь ответ!

После того, как различные материалы, которые могут использоваться вторично, например: стекло, бумага, пластик, металл, отделены друг от друга с помощью специальных сортировочных контейнеров, они привозятся на разные фабрики. Там они проходят технологический процесс, который превращает эти старые вещи во что-то новое...



Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: восстановление последовательности.

1. Расставь по порядку этапы вторичной переработки стекла на перерабатывающем заводе:

<p>А.</p> 	<p>Б.</p> 	<p>В.</p> 	<p>Г.</p> 	<p>Д.</p> 	<p>Е.</p> 
--	--	--	---	--	--

Запиши в ответе верную последовательность букв.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) При переработке стекла, бумаги, пластика, металла, одним из этапов переработки является измельчение данных материалов	А) ДА	Б) НЕТ
2) Рулоны туалетной бумаги - это продукт переработки бумаги	А) ДА	Б) НЕТ
3) Измельченное стекло расплавляют в печи при температуре 100 градусов	А) ДА	Б) НЕТ
4) Использованные пластиковые и стеклянные бутылки из-под минеральной воды перерабатывают на одном заводе	А) ДА	Б) НЕТ
5) На перерабатывающем заводе сортируют стекломой по цвету.	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: закрытый

3. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "Вторая жизнь бумаги".

А. Бумагу можно переработать только 2 раза.

Б. Макулатуру (старую бумагу) можно использовать для производства новой бумаги, различных бумажных изделий и даже некоторых строительных материалов.

В. При переработке старой бумаги она проходит лишь два этапа.

Г. Чтобы сохранить лес, нужно придумать способы вторично перерабатывать бумагу или картон.

Д. Блокноты при переработки снова превращаются в блокноты.

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

4. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам А, Б, В.

Мусор: 1 - исписанный блокнот 2 - колпачок ручки, 3 - коробка из- под сока, 4 - пакет "Пятерочка", 5- журнал, 6 - консервная банка, 7 - коробка из- под обуви, 8 - одноразовый стаканчик, 9 - железная крышка.

Бак А _____

Б. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в прибрежной зоне или в водоемах для человека и животных

В. В современной промышленности стекло используется во многих сферах.

Г. Недавно был разработан особый перспективный состав асфальта, в который входит до 60% молотого стеклобоя.

Д. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

Текст: сплошной

Ситуация: личная

Бадминтон.

Бадминтон — вид спорта. Игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток.

Игра названа в честь английского поместья, хозяин которого привёз своё имение Бадминтон из Индии в 1872 году, в ракетки и мяч с перьями. Игра приобрела популярность, получив такое название.

Японские дети вместо воланчика использовали небольшое яблоко или вишню, вставляли в них гусиные пёрышки, и высушивали. Получались отличные воланчики, пёрышки придавали плавность полёту.

Сейчас ракетки делаются из сложных химических сплавов, а современный волан - из пробки, обтянутой тонкой кожей и 16 гусиных перьев. Весит волан всего 5 граммов.

Скорость полета воланчика после удара профессионального спортсмена достигает 414 км/ч, ни один снаряд не летает так быстро.

Сейчас бадминтон входит в программу Олимпийских игр.

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: закрытый.

1. Какие предметы нужны для игры в бадминтон. Выбери три варианта ответа.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Ответ: _____

Умение: *Нахождение информации.*

Тип вопроса: *установление истинности.*

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Игра получила название в честь английского поместья.	А) ДА	Б) НЕТ
2) Современный волан делают из пластмассы и гусиных перьев	А) ДА	Б) НЕТ
3) На Олимпийских играх также разыгрывается комплект наград и по бадминтону.	А) ДА	Б) НЕТ
4) Скорость полета воланчика может достигать свыше 420 км/ч	А) ДА	Б) НЕТ
5) Игроки в бадминтон стремятся "приземлить" волан на стороне противника и, наоборот, чтобы он не упал на собственное поле.	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: *Интерпретация текста.*

Тип вопроса: *открытый*

3. Для игры в бадминтон закупили 14 наборов по 5 воланчиков в каждом. Какова масса всей покупки?

В ответе запиши только число.

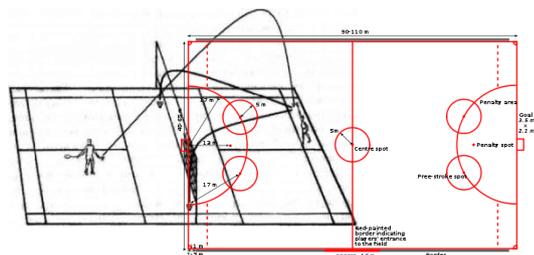
Ответ: _____ гр

Умение: *Интерпретация текста.*

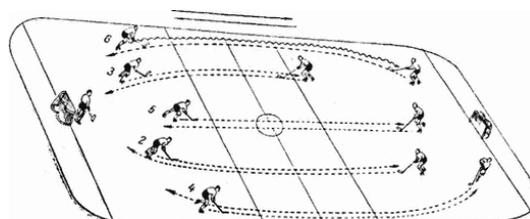
Тип вопроса: *закрытый*

4. Найди схему, которая отображает игру в бадминтон. Выбери два варианта ответа. Обведи их

А



Б

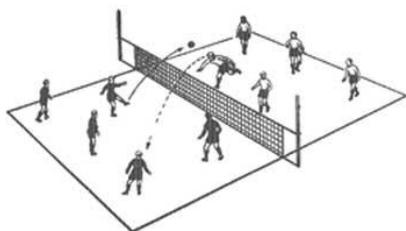


В

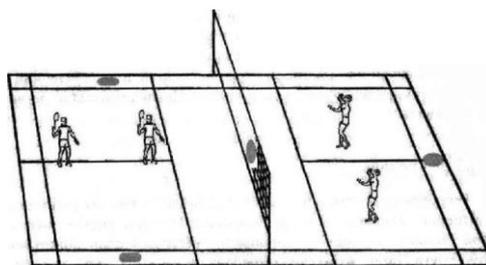
Рис. 76

Г

Д



Ответ:



Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: сопоставление

5. У каждого вида спорта есть схематическое обозначение. Соотнеси название вида спорта с его рисунком:

А. хоккей	Б. художественная гимнастика	В. баскетбол	Г. бадминтон	Д. фигурное катание

1. 	2. 	3. 	4. 	5. 
---	--	---	--	--

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый.

6. Закончи высказывание, выбери несколько вариантов ответа.

Бадминтон - один из самых быстрых видов спорта, требующий.....

- А. Отличная реакция
- Б. Выносливость.
- В. Глазомер
- Г. Смелость
- Д. Координация
- Е. Ловкость
- Ж. Сила
- З. Меткость
- И. Уверенность в себе

Ответ: _____

Вид текста – НЕСПЛОШНОЙ
Ситуация – ДЕЛОВАЯ



Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: открытый

1. Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу?
В ответе запиши только число. Ответ: _____ раз

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1. Последний спектакль по абонементу будет в декабре	А) ДА	Б) НЕТ
2. Спектакли состоятся в воскресенье	А) ДА	Б) НЕТ
3. Начало спектаклей в 10 часов утра	А) ДА	Б) НЕТ
4. На спектакль ребенок может пойти самостоятельно	А) ДА	Б) НЕТ
5. Представление будет проходить в mamin зале	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: открытый.

3. Мама купила два абонемента в Театр кукол. Сколько рублей она заплатила?
В ответе запиши только число. Ответ: _____ руб

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: закрытый.

4. Перед Вами фрагменты представлений театров Екатеринбурга. Выберите спектакль, который будет проходить в Театре кукол.

Запиши вариант ответа _____

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: сопоставление.

5. Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре.

1. Выключи мобильный телефон.
2. Вход с едой запрещен.
3. Запрещена видеосъемка
4. Запрещено входить в зал с напитками.
5. Запрещена фотосъемка.

А. 	Б. 	В. 	Г. 	
				Д.

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый.

6. Ты пришёл в театр. Как ты будешь вести себя? Обведи три буквы выбранных ответов.

А. В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

Б. Садись на то место, которое тебе нравится.

В. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта

Г. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

Д. В антракте поторопись в буфет, расталкивая окружающих.

Тип текста: смешанный

Ситуация: общественная



Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

1. Ответь на вопросы:

	А	Б
1.Срок проведения акции 1 месяц	Да	Нет
2. Код находится на коробке	Да	Нет
3. Девиз акции "Больше, чем мама!"	Да	Нет

4. Начало проведения акции с 31 марта	Да	Нет
5. Подарки акции это денежный сертификат или полезный приз .	Да	Нет

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: восстановление последовательности.

2. Расставь по порядку действия, которые необходимо совершить, участвуя в данной акции.

- А) Зарегистрируйте код на сайте
- Б) Участвуйте в фотоконкурсе
- В) Найдите код внутри упаковки
- Г) Выигрывайте гарантированные подарки

Ответ: _____

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: открытый

3. Посчитайте сколько дней будет длиться акция "Больше, чем мама!" Запиши в ответе число.

_____ дней

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: закрытый

4. Найдите товары такой же торговой марки, как и каша. Выбери 6 вариантов ответа

А

Б

В

Г



Д

Ж

З

И



Ответ:



*Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: сопоставление.*

5. Соедините логотип торговой марки с образцом товара:

А 	1 
Б 	2 
В 	3 

<p>Г</p> 	<p>4</p> 
<p>Д</p> 	<p>5</p> 
<p>Ж</p> 	<p>6</p> 

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Ж

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: открытый

6. У русского народа основное блюдо было "КАША". Много пословиц и поговорок сочинили они про кашу. Прочитай и напиши, из чего (из какого злака) сварена каша, о которой упоминается в высказывании.

1. Просо реденько, так и кашица жиденька. _____
2. Овсяная каша хвалилась, что с коровьим маслом родилась. _____

3. Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной. _____

4. Горе наше — ржаная каша, а поел бы и такой, да нет ни какой. _____

5. Любой кашу сварит, было бы пшено. _____

6. Кукуруза тем ценна, что на все идет она: и для супа, и для каш. _____

Правильные ответы.

Тест 1 "Дирижёр"

1. Б

2.1-А 2-Б 3-Б 4-А 5-А

3. А-4, Б-5, В-1, Г-2, Д-3

4. АБГ

5.АГД

6.АВД

Тест 2 "Переработка мусора"

1. ЕВАДБГ

2. 1-А 2-А 3-Б 4-Б 5-А

3. Г

4.А- 6, 9

Б- 1,3,5,7

В- 2,8

5. А Г

6. АБД

Тест 3 "Бадминтон"

1. АГВ

2. 1-А 2-Б 3-А 4-Б 5-А

3. $(5 \times 5) \times 14 = 350$ (гр)

4. АГ

5. А-5 Б-4 В-1 Г-2 Д-3

6. АБВДЖЗЕ

Тест 4 "Билет в театр"

1. 4 раза
2. 1-А 2-Б 3-А 4-Б 5-А
3. $1955 \times 2 = 3910$ (руб)
4. ВГД
5. 1-Б 2-В 3-Д 4-А 5-Г
6. АВГ

Тест 5 "Каша Нестле"

1. 1-Б 2-А 3-А 4-Б 5- А
2. ВАБГ
3. $30+31+30+31 = 122$ (дня)
4. АБВДЖЗ
5. А-4 Б-5 В-6 Г-2 Д-1 Ж-3
6. просо
овёс
гречиха, рожь
рожь
просо
кукуруза