

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 99»
городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

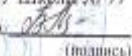
Заместитель директора по ВР


(подпись)

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа № 99

Мергалиева Б.А. 
(подпись)

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рисуем вместе»

На I и II полугодие 2022 / 2023 учебного года

Класс: 1, 2, 3, 4

Учитель: Тимофеев Михаил Геннадьевич
(Фамилия, Имя, Отчество)

Количество часов по учебному плану в 1 классе - 33 ч в год, по 1 часу в неделю;
во 2 - 4 классах - 34 ч в год, по 1 часу в неделю.

Составлена учителем Тимофеевым Михаилом Геннадьевичем на основе учебного пособия
Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы»
(название и автора программы)

Рекомендованной (утвержденной) МО учителей начальных классов МБОУ «Школа №99»
г. о. Самара (протокол №1 от 30.08.2022 г.)

(ком рекомендована, утверждена, когда)

Форма организации: кружок, выставки творческих работ

Учебники и учебные пособия:

- Автор: Л.Г. Савенкова
- Название: «Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы»
- Издательство: «Вентана - Граф», Москва
- Год издания: 2018

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей

(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г.

Председатель МО Лузан Ульяна Владимировна

(Фамилия, Имя, Отчество)


(Подпись)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рисуем вместе»

І. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе учебного пособия Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы». Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Рисуем вместе» имеет художественно – эстетическую творческую направленность и рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Содержание курса программы

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узор, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Планируемые результаты изучения программы «Рисуем вместе»

Предметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Личностными результатами изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
 - учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Процедура оценки полученных знаний

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам

Календарно-тематическое планирование

1 класс - 33 часа

Внеурочное занятие (тема, название)	Формируемые умения	Дата по плану	Практический выход
1. Кто такой художник? Чем и как работают художники?	Знать форму изображения солнца. Уметь рассказывать о своём настроении, рисовать форму круга (окружности). Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию.	01.09.	
2. Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к природе осени. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.	08.09.	
3. Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Развитие чувства эстетического вкуса.	15.09.	
4. Изображать можно и пятном.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.	22.09.	
5. Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.	29.09.	
6. . Изображать можно линией.	Уметь применять основные средства художественной выразительности на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (карандаш, фломастер), участвовать в диалоге.	06.10.	
7. Изображать можно в объёме.	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Умение участвовать в диалоге.	13.10.	
8. Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	20.10.	
9. Художники и зрители. Выставка работ.	Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М.Васнецов).	27.10.	
10. Изображать можно то, что невидно.	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, умение участвовать в диалоге.	10.11.	
11. Мир полон украшений.	Развитие навыков рисования по воображению. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	17.11.	
12-13. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка), создавать творческие работы на основе собственного замысла.	24.11.; 01.12..	
14-15. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). Начальное овладение техникой монотипии. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	08.12.; 15.12.	
16-17. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты. Украшение интерьера школы к праздникам	Умение решать творческие задачи на уровне импровизации, знать понятие орнамент. Умение участвовать в диалоге.	22.12; 12.01.	

18. Как украшает себя человек.	Умение строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	19.01.	
19-20. Создаём праздник сами. Проект.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.	26.01. ; 02.02.	
21. Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Уметь создавать из элементов росписи композицию.	09.02.	
22. Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи (произведения и авторов известных полотен).	16.02.	
23. Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	Уметь выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Уметь создавать из элементов росписи композицию.	01.03.	
24. Постройки в нашей жизни.	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	15.03.	
25. Домики, которые построила сама природа.	Умение использовать художественные материалы (пластилин), применять приёмы лепки с приставными деталями. Умение участвовать в диалоге.	22.03.	
26. Всё имеет своё настроение.	Уметь видеть конструкцию – построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации. Умение создавать творческие работы на основе собственного опыта.	05.04.	
27. «Город, в котором мы живём».	Знать историю своего города, известных людей города (художников, поэтов, композиторов, героев ВОВ).	12.04.	
28. «Город, в котором мы живём».	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Формирование представлений о пространственной композиции, умение воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	19.04.	
29. «Сказочная страна». Создание панно.	Формирование представлений о пространственной композиции, умение сформулировать замысел, участие в диалоге. Уметь использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	26.04.	
30. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.	03.05.	
31. Пропорции и форма различных садовых цветов.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к нежным краскам весны. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.	10.05.	
32. Урок любования. Умение видеть.	Умение использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). Умение применять навыки зарисовок с натуры.	17.05.	
33. «Здравствуй, лето!» Выставка детских работ	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.	24.05.	

2 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

Внеурочное занятие (тема, название)	Формируемые умения		
1 - 2. Три основные краски, строящие богатство цвета мира.	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Различать основные и составные цвета.	03.09.;10.09.	
3- 4. Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж.	17.09;24.09.	
5- 6. Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.	01.10.;08.10.	
7. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	15.10.	
8 -9. Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. Различать виды изобразительного искусства – <i>графика</i> .	22.10;29.10.	
10 – 11. Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры. Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенности композиции в натюрморте.	12.11.;19.11.	
12. Беседа «Художники анималисты».	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – анималистов. Иметь представление о художниках анималистах и их творчестве.	26.11.	
13 -14. Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.	03.12.;10.12.	
15. Беседа «Художники – сказочники». Украшение интерьера школы к праздникам	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве.	17.12.	
16 -17. Русские народные сказки (добрый и злой образ).	Использовать различные элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку.	24.12.;14.01.	
18 -19. Изображение и реальность.	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.	21.01.;28.01.	
20 -21. Изображение и фантазия.	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.	04.02.;11.02.	
22 -23. Украшение и реальность.	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог.	18.02;03.03.	
24 -25. Постройка и реальность. «Подводное	Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной	10.03.;17.03.	

царство»	выразительности в конструктивных работах; использование навыка конструктивной работы с бумагой.		
26 -27. Постройка и фантазия. «Необычные здания».	Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.	24.03.;07.04.	
28 -29. Все работаем совместно.	Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. Умение вступать в общение друг с другом.	14.04.;21.04.	
30 – 31. Выражение характера (мужской и женский образ).	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	28.04.;05.05.	
32- 33. Изображение природы в разных состояниях.	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	12.05.;19.05.	
34. «Лето, ах лето!» Выставка детских работ	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.	26.05.	

3 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

Внеурочное занятие (тема, название)	Формируемые умения		
1-2. Твоя игрушка (создание формы, роспись).	Уметь создавать форму постройки, находить нужную информацию и пользоваться ею. Различать образцы игрушек Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, Полхов- Майдан.	02.09.;09.09.	
3-4. Посуда.	Иметь представление о работе мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Учить расписывать посуду элементами хохломской, городецкой, дымковской росписи.	16.09.;23.09.	
5. Мамин платок.	Находить разнообразие художественной росписей платков. Учить отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент.	30.09.	
6 - 7. Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	Выделять роль художников в создании обоев, штор. Учить разрабатывать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением (используя технику трафарета или штампа).	07.10.;14.10.	
8- 9. Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	Понимать роль художника в создании книг, многообразии видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Находить различие и роль обложки, шрифта, буквы. Уметь самостоятельно оформлять обложку, используя придуманный шрифт.	21.10.;28.10.	
10. Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Учить выполнять простую графическую работу, различать виды графических работ. Знать различие литографии от линогравюры. Учить выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).	11.11.	
11 – 12. Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	Учить находить нужную информацию в разных источниках, и пользоваться ею. Уметь находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения.	18.11;25.11.	
13 – 14. Витражи и витрины.	Иметь представление о создании витража и витрин, их оформление по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать различные по назначению и оформлению витрин. Учить составлять проект оформления витрины.	02.12.;09.12.	
15 -16. Парки, скверы и бульвары в моём	Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знакомство с работой художника –	16.12.;23.12.	

городе. Украшение интерьера школы к праздникам	архитектора. Познакомить с понятием ландшафтная архитектура; что работа художника – архитектора – работа целого коллектива. Уметь создавать коллективный проект.		
17. Ажурные ограды.	Познакомить с разными инженерными формами ажурных сцеплений металла. Учить «конструировать» свои собственные ограды.	13.01.	
18. Фонари на улицах моего города.	Познакомить с разными инженерными формами и видами фонарей. Учить придумывать свои собственные фонари. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.	20.01.	
19 - 20. Транспорт	Познакомить с историей изобретения транспорта. Различать виды транспорта – воздушный, наземный и его эволюцию. Учить изображать разные виды транспорта. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими.	27.01.;03.02.	
21 - 22. Художник и театр (образ театрального героя).	Познакомить с историей возникновения античного театра и деятельностью художника, раскрывая сущность театрального слова, показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Учить создавать эпизод театральной сказки.	10.02.;17.02.	
23 -24. Театральные маски (злые и добрые).	Знакомство с историей происхождения театральных масок. Показать роль художника в создании маски, об условности языка масок. Учить конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписывать, подчёркивая её характер.	24.02.;02.03.	
25. Театр кукол.	Находить отличие кукольного театра от других видов театра. Познакомить с перчаточным театром. Учить создавать в паре голову кукольного персонажа.	09.03	
26 -27. Афиша.	Знакомство с работой художников – графиков, с театральным плакатом; назначение афиш. Умение создавать эскиз афиши групповой или индивидуально без помощи учителя. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими.	16.03.;23.03.	
28. Музей моего города (виртуальная экскурсия).	Знакомство с историей создания городского музея, усадьбы Лыжина.	06.04.	
29 -32. Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Знать выразительные средства выражения, о роли цвета. Уметь самостоятельно создавать картину определенного и заданного жанра.	13.04.;20.04. 27.04.04.05.	
33. День Семьи.	Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	11.05.	
34. Художественная выставка достижений.	Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Учить быть объективными в оценке работ своих товарищей.	18.05.	

4 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)

Внеурочное занятие (тема, название)	Формируемые умения		
--	--------------------	--	--

1 -3. Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Отличать русскую избу от других строений, знать её устройство, украшение. Уметь создавать образ избы (коллективная работа).	07.09.;14 .09.	
4 -6. Образ красоты человека.	Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде. Уметь создавать женский, мужской, народный образ. Знать особенности характера сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора в народном костюме. Учить изображать сцену труда в крестьянской жизни.	21.09.;28 .09.	
7 – 8. Народные праздники.	Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, её жителях, специфике их труда. Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Уметь применять выразительные средства для реализации своего замысла.	05.10.;12 .10.	
9 – 10. Древнерусский город – крепость и его жители.	Уметь изображать крепостные башни, ворота. Иметь представление о том, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать понятия вертикаль, горизонталь. Учить изображать город – крепость на фоне пейзажа.	19.10.;26 .10.	
11 -12 Древние соборы.	Уметь объяснять, почему собор является смысловым центром города; лепить из пластилина макет храма (в группе). Различать конструкцию, символику частей храма, украшения храма. Уметь выполнять групповую работу, знать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.	09.11.;16 .11.	
13 -14. Древнерусские воины – защитники.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Иметь представление, как жили князья и его люди, как одевались. Уметь изображать древнерусских воинов.	23.11.;30 .11.	
15. Города русской земли (виртуальная экскурсия).	Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Находить конкретный образ и облик каждого из этих городов.	07.12.	
16 – 17. Страна восходящего солнца (Япония). Украшение интерьера школы к праздникам	Познакомить с особенностями легких построек и конструкций Японии. Иметь представление об особенностях японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм – пагоду. Уметь изображать природу через детали (ветка, трава).	14.12.;21 .12.	
18 -19. Образ художественной культуры Древней Греции.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Уметь находить и изображать греческий храм. Определять значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь.	11.01.;18 .01.	
20 -21. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	Иметь представление об образах готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы. Уметь различать сословное разделение людей, средневековые готические костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Учить конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями.	25.01.;01 .02.	
22 -23. Все народы воспевают материнство.	Иметь представление о том, что в искусстве всех народов есть тема воспевания материнства. Учить изображать мать и дитя.	08.02.;15 .02.	
24 -25. Все народы воспевают мудрость старости.	Познакомить с тем, что красота – это эстетическая и духовная категория; лучшие черты характера бабушки и дедушки. Уметь найти хорошее в повседневной жизни стариков, изображать любимых бабушек и дедушек.	22.02.;29 .02.	
26 -27. Сопереживание – великая тема искусства.	Понимать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, унижение, угнетение человека следует понимать как нарушение гармонии и красоты жизни человека. Знать, что героическая тема в искусстве имеет большое место. Уметь изображать рисунок с драматическим сюжетом.	07.03.;14 .03.	
28 -29. Герои, борцы, защитники.	Иметь представление об основных памятных событиях: война 1812 года, Сталинградская битва. Уметь выполнять коллективную работу	21.03.;04 .04.	

	на военную тему. Знать героев войны 1812 года, Сталинградской битвы. Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им.		
30 -31. Юность и надежды. Искусство народов мира.	Знать о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Иметь представление об основных сюжетах и темах детства, юности. Уметь выполнять коллективный коллаж., самостоятельно подбирать его сюжет. Учить изображать радость детства.	11.04.;18 .04.	
32 -33. Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Учить анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.	25.04.;16 .05.	
34. Здравствуй, лето! Выставка работ детей	Уметь использовать в работе все полученные знания. Уметь использовать художественные материалы (бумага, краска); применять основные средства художественной выразительности в работах. Умение вступать в общение друг с другом, вести диалог, договариваться друг с другом.	23.05.	

V. Описание материально – технического обеспечения курса «Рисуем вместе»

- 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физ минуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля ,Айвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).