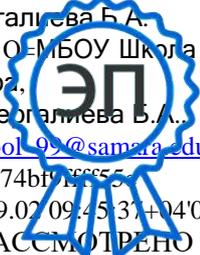


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 99»
городского округа Самара

Мергалиева Б.А.
C=RU, O=МБОУ Школа № 99 г.о.
Самара,
CN=Мергалиева Б.А.,
E=school_99@samara.edu.ru
00ab2d74bf198655
2024.09.02 09:45:37+04'00'


РАССМОТРЕНО
Председатель МО
_____ Кобец А.А.
Протокол №1 от
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
_____ Бедрина М.А.
Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Школы № 99
г.о.Самара
_____ Мергалиева Б.А.
Приказ №296-од от
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 2-4 классов**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года (1 час в неделю)

Разработчик программы:
Гаврилова Галия Арифовна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа «Вдумчивое чтение» разработана в соответствии с требованиями Закона об «Образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной общеобразовательной программы начального общего образования, локального акта школы.

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение». Программа является адаптированной.

Работа обучающихся в рамках разработанной программы будет способствовать эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что выпускники школ должны уметь самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании у учащихся вдумчивого чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет вдумчивым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного,

интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Новизной данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Курс «Вдумчивое чтение» рассчитан на работу с детьми 8-10 лет и реализуется как дополнительная общеразвивающая программа в рамках социально-гуманитарного направления.

Согласно школьному образовательному плану:

1 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

2 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

3 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

4 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

Общая продолжительность курса – 102 часа.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, экскурсия, ролевая игра, круглый стол, занятие фантазирования;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Основная цель: формирование читательской компетенции младших школьников, являющейся одной из составляющих информационной грамотности.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи:**

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- формировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

1-2 ой год обучения

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;

- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3–4 ый год обучения

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

1-ый год обучения

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими

учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.

2-3- 4 ый год обучения

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные УУД

1-ый год обучения

ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
 - преобразовывает информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывает небольшие тексты.

2-4-ий год обучения

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
 - осуществляет анализ и синтез;
 - устанавливает причинно-следственные связи;
 - строит рассуждения.

Коммуникативные УУД

1-ый год обучения

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

2-4 - ий год обучения

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

Предметные результаты

1-ый год обучения

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- пересказывает текст;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

2 –ой год обучения

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

3 –4 ый год обучения

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения);
- формулирует основную мысль ;
- составляет простой и сложный план ;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно дает характеристику героя

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную и научно-популярную литературу;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения

На занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первично восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

1. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

2. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с

материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; конкурс презентаций; презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного.

Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники. Предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения:

понимание заглавия содержания;

определение темы и главной мысли текста;

поиск опорных (ключевых) слов;

выделение главного в содержании текста;

построение схемы, модели текста,

построение плана;

воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания:

об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации);

учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке;

выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.

Содержание программы
Учебно-тематический план

1 –ый год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		1	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
2	Радостный мир детства	8	3	5	Литературно-творческое задание «Сочини свою историю». Пересказ отрывка из прочитанного произведения. Викторина.
3	Сказочная страна.	16	6	10	Викторина по сказкам. Тест по прочитанному произведению. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Коллективная работа «Аппликация к любимой сказке». Инсценировка отрывка из сказки.
4	Удивительный мир природы.	5	2	3	Лотерея вопросов. Литературное лото. Викторина по произведениям.
5	Мифы.	2	2	1	Тест по прочитанному произведению.
6	Почемучки.	2	2	1	Лотерея вопросов Читательская конференция.
Всего 34 часа					

2 –ой год обучения

1	Вводное занятие.	1		1	Анкета «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
2	Все мы родом из детства.	6	2	4	Литературное лото. Конкурс «Угадай-ка» Тест по прочитанному произведению.
3	Думают ли звери?	4	2	2	Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце».

4	Верх ногами.		4	2	2	Конкурс детских иллюстраций. Конкурс чтецов.
5	Школьные чудесные.	годы	6	2	4	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Творческое задание «Закончи рассказ» Литературная игра «Зналок русского языка».
6	Преданья глубокой.	старины	5	2	3	Литературное лото. Конкурс рисунков Игровой диктант «Внимательный читатель» Игра «Хочу все знать»
7	Обыкновенное чудо		8	3	5	Викторина Игра «Придумай продолжение» Конкурс рисунков Ролевые игры

Всего 34 часа

3-ий год обучения

1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.		2	1	1	Анкета «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель?».
2	Все мы родом из детства...		9	4	5	Кроссворд по произведению Игровой диктант «Внимательный читатель»
3	Моя малая Родина		6	2	4	Брейн-ринг «Юные знатоки» Игровой диктант «Внимательный читатель» Защита творческих проектов.
4	Мир удивительных путешествий и приключений		10	4	6	Рассказ о литературном герое по предложенному плану. «Экспедиция» в сказочную страну
5	Страна Фантазия		7	3	3	Литературный праздник «Наши любимые книги». Брейн-ринг «Юные знатоки» Анкета «Какой я читатель?»

Всего 34 часа
Итого 102 часа

Содержание изучаемого курса

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

1-2 ой год обучения

В первый и второй год обучения учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалева из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера).

В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

Практические занятия

Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».

Литературно-творческое задание «Сочини свою историю».

Пересказ отрывка из прочитанного произведения.

Викторина.

Тест по прочитанному произведению.

Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке.

Коллективная работа «Аппликация к любимой сказке».

Инсценировка отрывка из сказки.

Лотерея вопросов

Читательская конференция

3-ий год обучения

Содержание литературного образования на втором году обучения представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Гайнственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба- Яга» классика немецкой детской литературы ОтфридаПройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает обучение раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Практические занятия

Анкета «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
Литературное лото.
Конкурс «Угадай-ка»
Тест по прочитанному произведению
Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце».
Конкурс детских иллюстраций.
Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни.
Творческое задание «Закончи рассказ»
Литературная игра «Зналок русского языка».
Литературное лото.
Конкурс рисунков
Игровой диктант «Внимательный читатель»
Игра «Хочу все знать»
Викторина
Игра «Придумай продолжение»
Ролевые игры

4-ый год обучения

В программу третьего года обучения вошли в большинстве своем крупно объёмные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

Практические занятия

Анкета «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».

Кроссворд по произведению

Игровой диктант «Внимательный читатель»

Брейн–ринг «Юные знатоки»

Игровой диктант «Внимательный читатель»

Защита творческих проектов.

Рассказ о литературном герое по предложенному плану.

«Экспедиция» в сказочную страну

Литературный праздник «Наши любимые книги». Брейн–

ринг «Юные знатоки»

Анкета «Какой я читатель?»

1 класс

№ №	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Дидактические материалы
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
Тема 1. «Я расту...»			
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование
4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
5.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова

6.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
7.	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
8.	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
Тема 2. «Кладовая природы»			
9.	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения
10.	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
11.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
12.	«Красота и душа природы»	1	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения
Тема 3. «Сказочная страна»			
13.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
14.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
15.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стекльшко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения
16.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»

17.	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем
18.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок
Тема 4. «Хочу все знать»			
19.	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты
20.	Итоговое занятие.	1	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников.
	Итого:	22 ч.	

2ой год обучения

- | № | Тема |
|----|---|
| 1. | Самые интересные книги, прочитанные летом.
Литературная игра. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. |
| 2. | Урок смеха Леонида Каминского
Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха») |
| 3. | Русские народные сказки
Морозко. Крошечка-Хаврошечка. Лиса и Волк. Репка. Гуси-лебеди. |
| 4. | Новые сказки Марины Москвиной
Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях» |
| 5. | Рассказы о «зверенках»
Е. И. Чарушина Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки» |
| 6. | Рассказы о животных
В. Бианки, Н. Сладкова, Е Сборники рассказов . |
| 7. | Любимые сказки Х.К. Андерсена
Сказки «Дюймовочка», |
| 8. | Любимые сказки Х.К. Андерсена
«Стойкий оловянный солдатик», |
| 9. | Любимые сказки Х.К. Андерсена
«Огниво», |

10. **Любимые сказки Х.К. Андерсена**
«Свинопас»
11. **Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина** Рассказы «Крути снежные вертя» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
12. **Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина**
«Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
13. **Творчество Г. Остера**
По желанию учащихся.
14. **Самый знаменитый балагур.**
Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И. Чуковского)
15. **Самый знаменитый балагур.**
Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И. Чуковского)
16. **Богатырские сказки**
Безногий и слепой богатыри
17. **Сказка «Винни-Пух и все-все-все»**
(в переводе Б.В. Заходера)
18. **Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»** Сказка «Винни-Пух и все-все-все»
(в переводе Б.В. Заходера)
19. **Рассказы о красоте природы**
Ю.И. Коваля Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник» (из сб. рассказов «Про них»)
20. **Рассказы о красоте природы**
Ю.И. Коваля «Снего-дождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
21. **Мифы древней Греции**
Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»).
22. **Самый известный герой мифов**
«12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)
23. **Удивительная Вообразилля**
Б.В. Заходера Стихи о животных, игровые стихи «Сказки для людей»
24. **Удивительная Вообразилля**
Б.В. Заходера Переводы «Сказки для людей»
25. **Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»**
Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
26. **Веселые рассказы о детстве**
К.В. Драгунской Рассказы «Как мне имя выбирали» (из сб. «Целоваться запрещено»)
27. **Веселые рассказы о детстве**
К.В. Драгунской «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
28. **Сказочная поэзия**
С.Г. Козлова Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды»
29. **Сказочная поэзия**
С.Г. Козлова «Красота», «Как поймать облако»
30. **Необыкновенные герои Астрид Лингрен**
«Три повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше»
31. **Удивительный мир Джанни Родари**
«Приключение Чиполлино» Знакомство с творчеством автора, чтение глав сказки «Приключение Чиполлино»

32. **В.Губарев и его герои**
«Королевство кривых зеркал»
33. **Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг**
Рассказы о животных
34. **Обобщающий урок.**
Читательская конференция. Понравившиеся книги.

3-ий год обучения

№

Тема

1. Вводное занятие. Литературная игра. Самые интересные книги, прочитанные летом.
- «Все мы родом из детства...» 6 часов**
- 2-3 **«Странички дневника нашего детства»**
И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Рассказы
- 4-5 **«Наши самые близкие люди»**
С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы
- 6-7 **«Что такое счастье?»**
А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ
- «Думают ли звери?..» 4 часа**
- 8 **«Думают ли звери?..»**
А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи
- 9 **«Мы хозяева нашей земли»**
В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ
- 10 **«Друзья моего детства»**
Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ
- 11 **«Наши соседи по планете»**
Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия.
«Таинственный ночной гость». Рассказ.
- Вверх ногами 4 часа**
- 12 **«Все наоборот»**
Тим Собакин. Стихи. Рассказы.
- 13 **«Веселые игры со словами».**
Кто такие «пуськи бятые»? Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.
- 14 **«Хохотальная путаница»**
Ю.П. Мориц. Стихи. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий»

- 15 **«Странные сказки о вещах»**
М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация»

«Школьные годы чудесные...» 6 часов

- 16- **«Трудно ли учиться в школе?»**
17 Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.
- 18 **«Школьные рыцари»**
В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.
- 19 **«Учитель-волшебник»**
О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.
- 20- **«Поиграем в школу»**
21 Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.

«Преданья старины глубокой...» 5 часов

- 22 **«Откуда мы родом? Мы – славяне?»**
Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.
- 23- **«Кто наши предки? Великие русские князья»**
24 «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Стихи.
- 25- **«Героические страницы нашей истории»**
26 «Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской повести.

«Обыкновенное чудо» 8 часов

- 27- **«Сказки для добрых сердец»**
28 Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки.
- 29- **«О чудесах дружбы»**
30 А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»
- 31- **«Детская фантастика»**
33 Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»,
- 34 **Заключительное занятие**
Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.

4-ый год обучения

№	Тема
1-2.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.
«Все мы родом из детства...» 9 часов	
3-	«Подвиги моего детства»
4.	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь».
5-6	«Мечты моего детства»
	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь.
7-9	«Приключения моего детства»
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского.
10-	«Сказки моего детства»
11	Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> .
«Моя малая Родина» 6 часов	
12	«Есть город возле Жигулей...» <i>Стихи</i>
13	«Мифы, легенды, предания о Самаре» <i>Рассказы</i>
14-	«Природа Жигулей» <i>Рассказы</i>
15	
16-	«Самарские мастера» <i>Рассказы</i>
17	
«Мир удивительных путешествий и приключений» 10 часов	
18-	«Сказочное путешествие по Швеции»
19	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> .
20-	«Удивительный мир растений и насекомых»
21	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». <i>Научно-художественная повесть</i> .
22-	«Приключение длиною в жизнь»
24	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо».
25-	«Отважные капитаны»
27	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». <i>Роман</i> .
«Страна Фантазия» 7 часов	
28	«Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». <i>Сказка</i> .
29-	«Все страньше и страньше...»
30	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Самая необычная сказка

- 31- **«Неведомое Средиземье...»**
 32 Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Самая героическая сказка
- 33 **«Сказка о дружбе и верности»**
 В.Крапивин. «Дети синего фламинго». *Сказочная повесть.*
- 34 **Заключительное занятие**
 Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция.
 Литературный праздник «Наши любимые книги».
 Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.

Формы контроля достижений обучающихся:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- терминологические диктанты
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и выставках различного уровня
- выполнение комплексной работы по предложенной модели;
- творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Средства обучения:

1. Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников;
- репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для занятий;
- уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

2. Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений;
- видеофильмы;
- презентации к занятиям.

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук;
- демонстрационный материал;
- музыкальный центр;
- магнитная доска.

Список литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 2014.
2. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2014.
3. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2014.
4. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 2014.
5. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 2011.
6. Мишакина Т.Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н. Тексты для чтения с заданиями. Формирование универсальных учебных действий. –М.:Ювента, 2016.
7. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2015.
8. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 2015.

- 9.Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2015.
- 10.Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2014
- Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Методическое пособие для учителя. Екатеринбург, 2014.
11. Тренажер для обучающихся 1 класса. Формирование универсальных учебных действий. Т.Л Мишакина, С.А.Гладкова. – М.:Ювента, 2016.