



Большая программа

№ 7 (83)
Март 2017

Печатный орган МБОУ Школа №99 городского округа Самара

Однажды, в день 8 марта...



Сегодня в номере:

- Праздник месяца..... 1
- Калейдоскоп школьных дел..... 2
- Путь к здоровью: шаг за шагом..... 4
- Другая школа..... 5
- Шевельни извилинами..... 6
- О тебе, моя Самара..... 7
- Поздравления..... 8

8 Марта не только Праздник женщин, этот замечательный весенний день таит в себе много интересных фактов, знакомых и незнакомых...

В этот день родились многие знаменитые, и даже легендарные люди. Например, флотоводец Федор Федорович Ушаков, который не знал ни одного поражения в морских боях. Знаменитый сказочник Вильгельм Гримм, блистательно рассказавший на пару со старшим братом о похождениях Бременских музыкантов или удивительной судьбе Белоснежки.

Художник Татьяна Яблонская, автор картины «Утро», которая знакома каждому советскому школьнику. Репродукция была напечатана в «Огоньке» и в учебнике «Родной речи» и была темой для школьных сочинений. Певца Майя Кристалинская, первая исполнительница легендарной песни «Нежность» Александры Пахмутовой. Композитор Мишель Легран, автор знаменитой мелодии «Шербурские зонтики». Легран написал музыку более чем к 200 фильмам, получил три «Оскара» и пять премий «Грэмми» в номинации «Лучшая музыка»! И 8 марта появился на свет всеобщий любимец – актер Андрей Миронов. Родители артиста гордо заявили: «Андрей – подарок женщинам в Женский день 8 марта».

Кроме того, этот день богат на различные исторические события, и не только....

В 1582 году тогдашний папа римский издал важнейший документ о переходе на новый календарь, который получил название григорианского и которым мы пользуемся до сих пор.

В 1914 году вышел в свет первый номер журнала советских женщин «Работница». Издание, без преувеличений, было культовым на территории всего огромного Советского Союза.

Вот такой он, праздник 8 марта. Разнообразный, интересный, многогранный. День женщин, весны и цветов. Празднуйте его ярко!

8 марта 1722 года

В Санкт-Петербурге по указу Петра I начались первые в Российской империи систематические наблюдения за погодой.

8 марта 1910 года

Первая женщина-пилот получила лицензию на управление аэропланом. Звали отважную даму Элиз де Ларош.

8 марта 1887 года

Установлена первая международная телефонная линия. Она соединила две столицы – французскую Париж и бельгийскую Брюссель.

8 марта 1962 года

Состоялся теледебют группы «The Beatles». На канале BBC прозвучала песня Роя Орбисона «Dream Baby».

8 марта 1965 года

Официально стал выходным днём в Советском Союзе и стремительно превратился в народный праздник.

КАЛЕЙДОСКОП ШКОЛЬНЫХ ДЕЛ



24 марта учащиеся 7б и 7а классов посетили шоколаторию.

С первых минут нахождения в этом чудесном месте, нас окружал аромат шоколада и кофе. Позже сотрудники провели мастер класс по приготовлению фундучных трюфелей.

трюфелей.

Процесс создания изделий был познавательным и веселым. Мы многое узнали о шоколаде и какао. Так же удалось приготовить шоколадную пиццу, кстати, все ингредиенты были абсолютно натуральными.

В конце мастер класса нас не оставили без подарков. Все сладости оказались очень вкусными.

Учащиеся 7 б класса.



24 марта мы с классом ездили в шоколаторию «Вкус жизни». Там было очень интересно. Мы узнали много нового об изготовлении шоколада и мы даже сами делали его. Теперь я знаю, что главный ингредиент - это какао-масло, из которого затем делают сам шоколад. Нам доверили сделать собственные конфеты и шоколадную пиццу.

В шоколатории было так интересно, что я надолго запомню этот день. И всем советую посетить в шоколаторию «Вкус жизни».

Шамуратова Светлана, 7 а класс

КАЛЕЙДОСКОП ШКОЛЬНЫХ ДЕЛ



Крокодиловая ферма в Самаре - это самый крупный в России зоотеррариум с огромной коллекцией самых древних из ныне живущих представителей животного мира. Вот эту ферму и посетили учащиеся начальной школы в дни весенних каникул.

В удобных вольерах расположились свыше полусотни крокодилов разных видов, от 20-сантиметровых малышей до взрослых крупных особей длиной 2,5 метра. А также представлены змеи, черепахи, вараны и многие другие.

Персонал - отзывчивый и добрый, все подробно рассказали и показали. Дети в восторге от всех обитателей фермы! Есть отличная возможность покормить крокодилов, кроликов, свинок, обезьянку, дикобраза.



А вот 6 а, узнав о новом батутном парке «Атмосфера», сразу же поехали туда, чтобы увидеть своими глазами то, что не покажет интернет: невероятно огромную площадь. Действительно 220 батутов, 9 батутных дорожек, 2 поролоновые ямы, лабиринт и многое другое... Им понравилась атмосфера в батутном центре «Атмосфера»: кругом веселье, молодежь – от совсем юных прыгунов до профессиональных акробатов.

Для всех посещение батутного центра подарило новые эмоции, новые ощущения. Оторвались на славу! Такая большая красочная территория, где можно от души побегать, попрыгать, дать волю эмоциям со своими друзьями!



А как вы провели свои весенние каникулы? Ждем ваши репортажи.

ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ: ШАГ ЗА ШАГОМ

В последние годы мода на 3D-фильмы стала по-настоящему повальной – фильмы в 3D-формате посмотрели уже почти все. Когда одеваешь 3D-очки (в кинотеатре), плоскость экрана вдруг проваливается куда-то вдаль, а объекты переднего плана (люди, предметы) кажутся настолько близкими, что до них можно дотянуться рукой. Потрясающий объём!!! Он даже больше, чем в реальной жизни, в которой мы и так всё видим в "3D". Вот только хорошо ли это?



Немного истории



«Хорошо забытое старое» – так можно сказать о 3D-кино. Бытует мнение, что 3D – это символ XXI века, передовое изобретение, но это утверждение ошибочно. Первый 3D фильм был продемонстрирован публике в кинотеатре уже в **1922** году, причем эксперименты с объемным изображением уходят корнями еще в XIX век. Например, в 1833 году Чарльз Уэстон на собрании Королевского общества в Лондоне демонстрировал эксперименты, создающее объемное изображение, используя зеркальное приспособление, которое направляло в левый и правый глаз различные изображения. Стереоскопия, то есть совокупность способов создания и воспроизведения объемных изображений, заложила свои основы и стремительно развивалась.

В 1920 – 1930-х годах применялись два разных метода создания стереоизображения. Первый — хорошо известные сегодня красно-синие очки и цветное кодирование изображения. Второй — очки с затемненной только левой или правой частью и синхронизацией быстрой смены кадров на экране, которая позволяет получить единую объемную картинку. Поляризационный способ передачи эффекта – наиболее распространенный метод – чередует кадры для глаз человека попеременно, подавая в мозг человека рассинхронизированную информацию, которую также помогают собрать по кусочкам специальные очки.

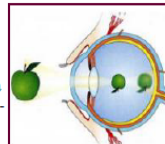
Главное отличие современного 3D от 3D прошлого века — сочетание с цифровыми технологиями, развитой компьютерной графикой и простота в эксплуатации необходимого оборудования. Но вместе с эволюцией кинематографа и активному внедрению стереотехнологий появляются опасения за собственное здоровье.

Польза:

- ☉ Современное 3D кино как нельзя лучше подходит человеку для неконфликтного восприятия картины мира, запечатлённой с двух ракурсов и воспроизведённой для двух глаз – так, как это и происходит в естественной для человека среде.
- ☉ 3D Очки позволяют глубже погрузиться в мир на экране, обширнее и ближе прочувствовать атмосферу фильма. Будто бы самому очутиться в эпицентре событий и погрузиться с головой в новый мир. Это увлекательная и приносящая незабываемые впечатления технология.

Вред:

- ☉ 3D-эффекты вызывают очень большую нагрузку на глаза: во время просмотра возникает напряжение глазного нерва и глазных мышц. Как итог, во время просмотра могут возникнуть недомогания, дискомфорт, боли в голове, головокружение и даже рвотный рефлекс.
- ☉ Как выяснил британский учёный Джойс Прекли во время одного из исследований, при просмотре 3D-фильмов у глаз возникает ситуация, что они вроде как упираются в плоскость, но при этом на данной поверхности создается мнимый объём. В результате глаза не могут рассчитать глубину кадра, а к таким ситуациям наше зрение вовсе не приспособлено. В итоге частый просмотр 3D-фильмов в очках со светофильтрами красного и синего (или же зелёного) цветов может привести к вывиху хрусталика глаза, и в конце концов у человека ухудшается способность видеть трехмерные объекты в окружающей среде вплоть до полной её потери.
- ☉ Просмотр 3D фильмов не рекомендуется детям до восьми лет, так как глазные мышцы в этом возрасте еще не развились до конца и могут претерпевать сильные изменения.
- ☉ Восприятие трехмерного изображения становится проблематичным для лиц, страдающих косоглазием и одной из форм слепоты амблиопией.



ДРУГАЯ ШКОЛА

Праздник Радости, Красоты и Весны

День в преддверии Восьмого марта – особый день, когда повсюду чувствуется присутствие весеннего тепла и искренней радости. В этот день принято поздравлять прекрасную половину нашей школьной страны: девочек и всех женщин школы.


Радовать и удивлять наши ученики умеют. В фойе с раннего утра звучали веселые песни, а нарядные дети встречали «виновниц» праздника и дарили им сладкие «комплименты». «Хвалебный» выбор был богатым: самые добрые, самые красивые, самые милые, самые-самые представительницы прекрасного пола учатся и работают в нашей школе.

Уроки сопровождалась тёплыми и искренними поздравлениями. Поэтому 40 минут пролетали незаметно. На переменах можно было насладиться музыкальной подборкой любимых песен наших учителей.

В конце рабочего дня состоялся традиционный праздничный концерт. Вокальный ансамбль школы (руководитель Швец Е.Н.) подготовил новые песенные сюрпризы.

*В этот день учителей объединяло весеннее настроение,
улыбки и цветы!*



(1) 

(2)

1. Спой вместе с Винни-Пухом
"Если я чешу в затылке - не беда!
В голове моей ... Да-да-да!
Но хотя там и ...
Но кричалки и вопилки
Сочиняю я неплохо иногда!"

(3)

2. Вспомни сказку
Какое насекомое ухитрился подковать тульский умелец Левша?

(4)

3. Загадка
Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.


Дела прошлые Канава Хитрый зверь **(5)**

Волга Для гребли


(6) Одежда Коси, ..., пока роса

(7) Цветы в вазе


4. Выбери оружие для Добрыни Никитича



5. Посмотри картинку
Как дразнят такого ребенка?



6. Реши ребус



7. Шифровка
Если каждой букве в алфавите присвоить порядковый номер, то можно вычислить, какое слово здесь зашифровали:

1. $9 + 4 = ?$ 2. $20 - 4 = ?$
3. $5 + 3 = ?$ 4. $8 + 4 = ?$
5. $10 - 9 = ?$

Коро-ед

САМАРСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Театр – это мысли свободный полёт, **Театр** – здесь фантазия щедро цветёт, В **театре** сердец расплавляется лёд, И чудо рождается здесь с третьим звонком. Я люблю тебя, **Самарский академический театр оперы и балета!**

Массивное серое здание театра на площади Куйбышева представляет собой, по отзывам некоторых искусствоведов, «грандиозный памятник позднего «пилонадного стиля», к которому добавлена брутальная классика», «яркий пример архитектуры 30-х годов». Здание театра выполнено в стиле неоклассицизма. Оно было построено в 1931—1932 годах Н. Д. Каценеленбогеном, по проекту Ноя Троцкого, архитектора ленинградского Дома Советов. Поначалу здание планировалось как дворец культуры, но затем в центральной части здания разместился театр оперы и балета. В левом крыле некоторое время находилась областная библиотека, в правом крыле — спортивная школа и художественный музей.



Открытие театра состоялось 1 июня 1931 года оперой Мусоргского «Борис Годунов». У истоков его стояли выдающиеся российские музыканты — ученик Танеева и Римского-Корсакова, дирижёр и композитор Антон Эйхенвальд, дирижёр Большого театра Арий Пазовский, известный российский дирижёр Исидор Зак, режиссёр Большого театра Иосиф Лапицкий.

В годы войны в Самару был из Москвы эвакуирован Большой театр. Столичная труппа представила за 3 года горожанам 14 постановок. На самарской сцене блистали Наталья Шпиллер, Иван Козловский, Ю.Ф. Файер, Максим Михайлов, Ольга Лепешинская, Валерия Барсова, Марк Рейзен и другие. В благодарность за то, что были приняты здесь, артисты ГАБТа после войны много раз гастролировали в Куйбышеве, так в то время называлась Самара. И сегодня Большой театр продолжает эту славную традицию. В 2005 году состоялись гастроли ГАБТ нашем городе. Труппа представила зрителям репертуар военного времени.

Раньше театр занимал только центральную часть здания, но в 2006 году проводилась масштабная реконструкция театра. Длилась она 4 года и завершилась в 2010 г. к юбилею города.

Самарский академический театр оперы и балета предлагает своим зрителям различные музыкальные постановки. Здесь можно послушать и посмотреть спектакли разных жанров.

**Самарский академический театр оперы и балета
приглашает вас!**

**От всей души поздравляем
С Днём Рождения!**

*Воскресенскую Наталью Викторовну,
Лузан Ульяну Владимировну,
Петрушкину Ольгу Леонидовну,
Резник Полину Васильевну,
Сергееву Елену Юрьевну,
Спасскую Любовь Алексеевну!!!*

*Пусть будет Ярким, как цветы,
Всё в Жизни этой,
Мир будет полон Красоты,
Добра и Света !
В Душе пусть Музыка звучит,
Не умолкая,
И птицей ввысь Мечта летит,
В лучах играя !
Пусть будут прекрасны рассветы,
Сияют пускай вечера!
Подарков, цветов, комплиментов,
Романтики, счастья, добра!
Пусть в жизни всегда окружают
Внимание, ласка, любовь!
И с искренней нежностью дарят
Букеты красивых цветов!
Пусть приходит в этот день
Счастье бесконечное,
Пусть в Душе царят любовь
И тепло Сердечное!*



*Март улыбкою сияет,
И весну добром встречает,
В сером небе облака,
Льется талая река.
От весеннего тепла,
И тропинка потекла,
На проталинках в лесу,
Я увидела красу.
Голубеет в марте лед,
И подснежник нежность льет,
Лель на дудочке играет,
И снегурочка уж тает.
Птиц веселый хоровод,
Что танцует, то поет,
А деревья на ветру,
Шянут руки вверх к теплу.
Солнца луч их приласкает,
Почки листья обещают,
А на ветках вербы рожки,
Скоро вырастут сережки.*

Адрес редакции: г. Самара, ул. Алма-Атинская, д.122, каб.307.
Сайт в Интернете <http://www.shkola-99.ru/>

Главный редактор – Селиверстова Т.Н., Аветисян Э.М..
Корреспонденты - учащиеся 7 бкласса.
Компьютерная верстка – Нагайцев Илья, Лифанов Илья.
Корректор – Ибрагимова С.К.

Принимаем материалы в газету. Обращаться в каб. 307, e-mail: T31@yandex.ru